

MY  
FAVORITE



**Redakteurin  
Johanna**

**Neves Pimenta**

Der Blick durchs  
Schlüsselloch ist  
das Schönste am  
Redakteursberuf –  
hier im wahren  
Sinne des Wortes  
durch die Tore  
des Londoner V&A.

Im Sackler

Courtyard stand  
die Holzinstallation  
„Multiply“ von  
Vaugh Thistleton  
Architects.

Was ich im

Gespräch mit  
Andrew Vaugh  
lernte, lesen

Sie unter

[www.md-mag.com/  
holzbau](http://www.md-mag.com/holzbau)



Portrait: Christian Metzler Photography